

PRORUBKY - červenec 2017



HORKÉ EGYPTSKÉ PECKY



PRORUBKY - červenec 2017

Co se ozývá večerem pod pyramidou:

- 1) BOŽSKÝ OLYMP aneb HLÁSNÁ TŘEBÁŇ
- 2) OBLUDA AŽ ŽIJÍ DUCHOVÉ
- 3) ZABILI, ZABILI
- 4) BARBORA PÍŠE Z TÁBORA
- 5) MĚSTA NAD ŘEKOU
- 6) RUTY - ŠUTY
- 7) JOŽIN Z BAŽIN
- 8) ZAZDĚNÍ MILENCI
- 9) BYLY KRÁSNÝ NAŠE PLÁNY
- 10) DAJÁNA
- 10) JASNÁ ZPRÁVA
- 11) HUČKA
- 11) LEZE, LEZE
- 12) ČŮREJ SEM A ČŮREJ TAM
- 13) DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY
- 14) RENÉ, JÁ A RUDOLF
- 14) ČERVENÁ ŘEKA
- 15) ZLATOKOP TOM
- 16) DOKUD SE ZPÍVÁ
- 17) ÚDOLÍ KRÁSNÝCH ŽAB
- 18) CO JSEM MĚL DNES K OBĚDU
- 19) ANDĚL JDOU PO MNĚ JDOU
- 20) NESTŮJ A POJĎ
- 20) OKOŘ

Prorubské 25. letní zpívání a zívání,
uprchlého faraona noční se bání...



Veškeré informace, fotky, kroniku, písničky a hlášky
z našich táborů hledejte na webových stránkách

www.mrmaci.com

OBLUDA (Samson a jeho parta)

Jó 200 nás tam bylo na brize do Číny
a furt se jenom pilo až tuhly ledviny
a když už bylo k ránu a všichni pod vobraz
křik plavčík na stožáru a hlásek se mu třás

Já tady nebudu já vidím vobludu já vodsad' pryč puďu jímá mě strach
chyťte tu vobludu sežere palubu - tohle je vo hubu achich och ach

Má ocas dvě stě sáhů a ploutev přes hektar
a zubů plnou hubu a rozcvičuje spár
a rozčileně mrká svým vokem jediným
a páchne, řve a krká a z tlamy pouští dým

Já tady nebudu...

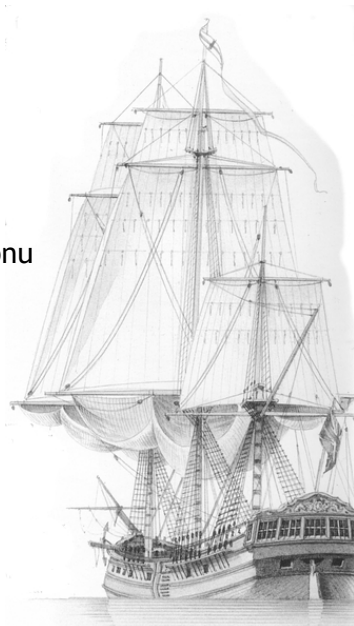
Rum kapitánem hází, chce pálit z kanónu
zapomněl, že ho v záři prochlastal v Kantonu
když uviděl tu bídu hned zpotil se jak myš
poklekl ke komínu pěl: K tobě Bóže blíž

Já tady nebudu...

Náš kormidelník chrabrý je drsná povaha
zalehl u zábradlí a házel flaškama
když na vobludě bouchl kanystr vod džinu
tu přízrak vztekle houkl a vlítl na brigu

Já tady nebudu...

Tři stěžně rozlámala na naší kocábce
však ztuhla jako skála když čuchla k
pak démon alkoholu ji srazil v oceán
my slezli zase dolů a chlastali jsme dál



MIMOVĚA ZAMITLOVANĀ

ANDĚL (Karel Kryl)

Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla, rozlámali mu křídla
díval se na mne oddaně, já měl jsem trochu trému
tak vtiskl jsem mu do dlaně krabičku od parfému

A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine

Pak hlídali jsme oblohu, pozorujíce ptáky
debatujíce o bohu a hraní na vojáky
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat

A proto...

Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice
a tak jsem pozbyl anděla,
on oknem uletěl mi
však přítel prý mi udělá
novýho z mojí helmy

A proto...

TĀBOROVĀ
KTLASTIKĀ



NESTŮJ A POJDĚ (z filmu Páni kluci)

Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
my jsme ti tři jak se patří, nápadů studánka
Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
čeká nás štěstí a sláva, tak, jako v čítankách

Ať naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál
a poplujem dál - on, ty a já
Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
za všemi poklady světa, které nás čekají

Ať naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál
a poplujem dál - on, ty a já
Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
za všemi poklady světa, které nás čekají

OKOŘ (táborová klasika)

Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, roubená je stromama
když jdu po ní v létě samotný na světě, sotva pletu nohama
na konci té cesty trnitě stojí krčma jako hrad
tam zapadli trempí, hladoví sešlí, začli sobě notovat:

Na hradě Okoři světla už nehoří, Bílá paní šla už dávno spát
ta měla ve zvyku, podle svého budíku, o půlnoci chodit strašit
od těch dob, co jsou tam trempové, nesmí z hradu pryč
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí, on jí sebral od komnaty klíč

Jednoho dne z rána roznesla se zpráva, že byl Okoř vykraden
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes', nikdo nebyl dopaden
šerif hrál celou noc mariáš s Bílou paní v kostnici
místo aby hlídal, zuřivě ji líbal, vykloubil si sanici

20

ELIMINOVANÝ

BOŽSKÝ OLYMP aneb HLÁSNÁ TŘEBÁŇ (Ivan Mládek a my)

Božský, Olymp je Božský
a proto do Prorubek na tábor si každé léto jezdím
Božský, Olymp je Božský
ve stanu u Kněžny si prostě lebedím.

Vzadu u Kari tam roste kapradí
že je voda studená mi vůbec nevadí
Teplé kakao když ráno posnídám
tak kručení v břiše vůbec nevnímám

Božský, Olymp je Božský...

Přes den zažijem tu spoustu legrace
vedoucí to baví - nemusej do práce
večer u ohniště rád si zaspívám
až do rána potom vůbec nezívám

Božský, Olymp je Božský...

Hlásná Třebáň je krásná
a proto ke svý Máně do Třebáně
často jezdit hledím.
Hlásná Třebáň je krásná,
u Mání v Třebáni si prostě lebedím.

Dole u Berounky roste kapradí,
komáři že koušou to nám nevadí.
Máňu u řeky když večer objímám
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

VZPOMÍNKA
NA BOHY

BARBORA PÍŠE Z TÁBORA (Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř)

Maminko, tatínku, posílám vám vzpomínku
z letního tábora, jistě víte, že vám píše vaše dcera Barbora.
Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list.
Polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena.

Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže,
slíbili bojovku, pak jsme hráli vybijendu, na ovce a na schovku.
Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí,
která je příšera, scházejí se, líbají se u totemu za šera.

Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
Dneska bych krásně chodila se Štefanem, co říká si Steve.
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
Řekla bych: nebud' nasmělý, líbej mě, Steve.

Závěrem dopisu ještě trochu popisu:
ta bréca vedoucí je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí.
Když běží po lese, všechno na ní třese se.
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu.

Proč jsem se nenarodila...

P.S. je tady ještě: Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista.
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v Jitexovém středisku.
Když jsme se koupali, všichni na mě koukali.
Je to tím, že možná v jednodílných plavkách už jsem
už jsem prostě nemožná.

Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív?

ÚDOLÍ KRÁSNÝCH ŽAB (z filmu Údolí krásných žab)

Kam se všichni těší, kdo to ví?
Já to vím a ty to znáš.
Tam, kde čeká tábor stanový,
ten přítel náš, ten přítel váš.

Tam v dáli u starého mlýna teče řeka líná,
v měkké trávě záda nebolí,
tam hukot jezu a zpěv žabí láká nás a vábí,
tam je naše krásné údolí.

Naši chlapi tábor postaví,
jak žítí v něm si poradí.
Ožije i náhon bublavý
o šťastný smích i o mládí.

Tam v dáli u starého mlýna...

Přijdou chvíle her i soutěží,
kdo první byl, kdo poslední?
O to přece vůbec neběží,
chcem svorně žít
jedenáct dní.

Tam v dáli u starého mlýna...

**FILMOVÝ
HIT**



CO JSEM MĚL DNES K OBĚDU (Jiří Šlitr)

Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
To koukáte, to koukáte, to jsem měl dnes k obědu.

pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu - to koukáte...

kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou - to koukáte...

sám jsem si za pecí zadělal telecí - to koukáte...

škubánky maštěný baštil jsem jak praštěný - to koukáte...

uzený na hráchu, střílel jsem ho na bráchu,
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v Londýně,
buchtičky se šódó, zapíjel jsem je vodó,
borůvky na sádle, našel jsem je ve prádle,
pirožku, blinčiky, kartofěly, svinčíky,
co je moc, to je moc, syrečky from Olomóc,
na chlebě romadúr od madam de Pompadour,
špenátovou konzervu, teďka všechno rozervu,
vařené bravčové, zožrali ho bačové,
žincica z Levoče, zná ji každý Jihočech,
koprovou vode dna dala tetka hodná,
zaječí pysky zapíjel jsem whisky
kuní ocas na špeku, přinesli mě od Fleků,
kuřata smažený, ale už bez Mařeny.

To koukáte, to koukáte, to jsem měl dnes k obědu!

ZABILI (z muzikálu Balada pro banditu)

Zabili, zabili, chlapa z Koločavy,
řekněte, hrobaři, kde je pochovaný

Bylo tu, není tu, havrani na plotu
bylo víno v sudě, teď tam voda bude, není, není tu

Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali

Bylo tu, není tu...

Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají

Bylo tu, není tu...

Kráká starý havran,
krákat nepřestane,
dokud v Koločavě
živý chlap zůstane



živý chlap zůstane.... na na na na na na

RUTY-ŠUTY

Šinu si to starým Coloradem, když tu uslyším výkřik vzdálený,
jel jsem podle hlasu a k mému úžasu ležel tam chlap k zemi skolený
Ruty-šuty, Arizona, Texas, ruty-šuty, Arizona má,
jel jsem podle hlasu a k mému úžasu, ležel tam chlap k zemi skolený.

Sklonil jsem se k jeho obličejí, poznal jsem v něm svého dvojníka,
jeho tělo bylo probodáno nožem, teplá krev mu z rány vytéká
Ruty-šuty, Arizona, Texas, ruty-šuty, Arizona má,
jeho tělo bylo probodáno nožem, teplá krev mu z rány vytéká

Pravil ke mně hlasem zmirajícím: "Příteli můj, padre jediný,
byla to na mě léčka, já to nevěděl, jako starej vůl jsem naletěl
Ruty-šuty, Arizona, Texas, ruty-šuty, Arizona má,
byla to na mě léčka, já to nevěděl, jako starej vůl jsem naletěl.

Když chceš, hochu, Arizonu znáti, musíš umět jezdit, bít se, pít,
musíš umět střílet, ženy milovat, potom můžeš Arizonu znát
Ruty-šuty, Arizona, Texas, ruty-šuty, Arizona má,
musíš umět střílet, ženy milovat, potom můžeš Arizonu znát

TEXAS ARIZONA

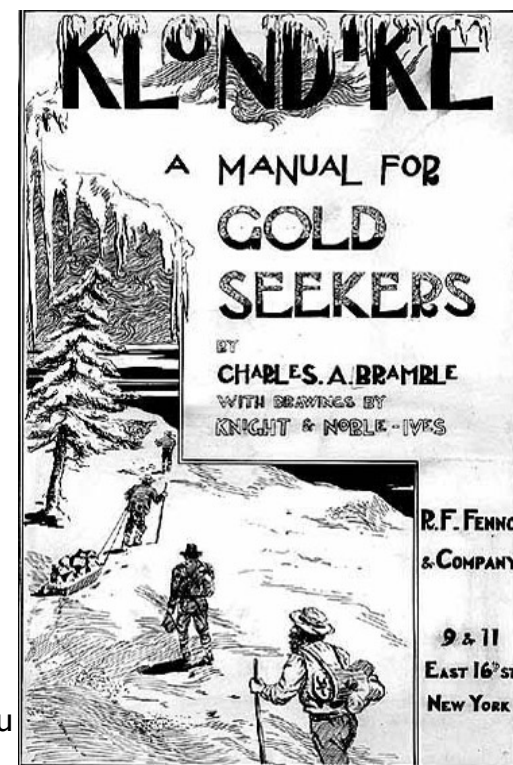
ZLATOKOP TOM (country klasika)

Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat,
že má se něco stát,
a že byl kluk jak jedle, tak rozhodnul se hnedle
a odjel na západ.
Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit a pilu,
mimoto prut a červy, do torny dal konzervy a jel zlato vyhledat.

Ty jsi to moje zlato,
které mám tak rád,
jen ty mi stojíš za to
život pro tě dát.
Bez tebe zlato nic není,
jen ty jsi to moje
hať a pať a potěšení,
zkrátka a dobře
ty jsi to moje zlato,
zlato kočičí.

Tom říkal, že je zlatokop
o zlato ani nazakop,
neví jak vypadá.
A jak tak dlouho kopal,
tak dostal na to dopal,
přešla ho nálada.
Sebral si svoji kytaru,
dal si nalejt whisky v brandy v baru
a za poslední káču
svý holce koupil sváču a pak ji sežral sám

R. Ty jsi to moje zlato...



DOKUD SE ZPÍVÁ (Jarek Nohavica)

Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
svatý Medard, můj patron, tluče si na čelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. hóhó

že dokud se zpívá ještě se neumřelo

MĚSTA NAD ŘEKOU (Vojta Dyk)

Klášterec nad Ohří, ou
Žďár až tam nad Sázavou
Ústí nad Labem
a Benátky nad Jizerou

Mám rád města nad řekou
zbytky z domácností v nich tekou
Takže když tou řekou proplouvám
sem tam zbytek dobroty si dám

Hluboká je nad Vltavou
Jaroměřice nad Rokytnou
Ústí je nad Orlicí
Veselí zas nad Lužnicí

Mám rád města nad řekou...

Doubravice nad Svitavou
Na-Na-Na-Náměšť nad Oslavou
Luka, Luka, Luka nad Jihlavou
a ještě taky Vranov nad Dyjí

Mám rád města nad řekou
třeba Lomnici nad Popelkou
Takže když ...

Mám rád města nad řekou...
Takže když tou řekou proplouvám
sem tam zbytek dobroty si dám

RENÉ, JÁ A RUDOLF (Jiří Schelinger)

Nedělní odpoledne stane se pro mnohé chvílí volna,
někdo si běhá jen tak po lese jiný zas chodí zvolna.
My však neznáme rozkoš oddychu a sportujeme v houfu,
nikde nejmenší známky po břichu my propadli jsme golfu.

René, já a Rudolf chodíváme na golf...

Nedělní odpoledne stane se pro mnohé chvílí nudy,
někdo to pomýšlení nesnese a tak jde válet sudy.
Věřte, že nás už vůbec nevábí ve tvářích dívek důlky,
můžou mít vlasy jako hedvábí nám stačí řádné hůlky.

René, já a Rudolf chodíváme na golf...
Major, já a Mimo nepijeme limo...

ČERVENÁ ŘEKA

Pod tou skálou, kde proud řeky syčí a kde ční červený kamení,
žije ten, co mi jen srdce ničí, koho já ráda mám k zbláznění.

Vím, že lásku jak trám lehce slíbí, já ho znám, srdce má děravý,
ale já ho chci mít, mně se líbí, bez něj žít už mě dál nebaví.

Často k nám jezdívá s kytkou růží, nejhezčí z kovbojů v okolí,
vestu má ušitou z hadích kůží, bitej pás, na něm pár pistolí.

Hned se ptá, jak se mám, jak se daří, kdy mu prý už to své srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří, srdce blíž Červený řeky mám.

Když je tma a jdu spát, noc je černá, hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná, dokud sám se zas k nám nevrátí.

JOŽIN Z BAŽIN (Ivan Mládek)

Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu.
Spěchám, proto riskuji, projíždím přes Moravu.
Rádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jožin

Jožin z bažin močálem se plíží,
Jožin z bažin k vesnici se blíží
Jožin z bažin už si zuby brousí
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
platí jen a pouze práškovací letadlo

Projížděl jsem dědinou, cestou na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD

Jožin z bažin močálem se plíží...

Říkám: Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl

Jožin z bažin už je celý bílý
Jožin z bažin z močálu ven pílí
Jožin z bažin, dostal se na kámen
Jožin z bažin, tady je s ním ámen
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé love, prodám já ho do ZOO

ZAŽDĚNÍ MILENCI (Demophobia)

Stalo se v Plzni v 16. století v takovém klášteře, kterej už není
že dorazil z dálky mnich, prej to byl Španěl
krásnej i urostlej a patřičně hrdej

Boty si ochodil, boty si neochodil... boty si nemoh ochodit,
protože měly tvrdou podrážku
Jemu to vadilo, jemu to nevadilo... jemu to nemohlo vadit,
protože mu to bylo úplně šumafuk Lajlajlaj...

Zanedlouho za ním přijel další krajánek, údajně příbuznej - oni mu to věřili
Španělsky řek: „Dejte mi komůrku vedle bratrance, já budu klidnej.“

Byl to příbuznej, nebyl to příbuznej... on to nemoh bejt příbuznej
to ale nikdo nevěděl
Dali mu komůrku, nedali mu komůrku... oni mu tu komůrku nakonec dali
v dobré víře Lajlajlaj...

A z toho příbuzného se vyklubalo něco strašlivého
ne žádná obluda, jenom smutná dívka, co nástrah se nebála,
šla za milým do kláštera, za muže se strojila, nebylo to stejně nic platný

Oni se milovali, oni se nemilovali... oni se nemohli milovat
protože to nebylo dovolený
Mniši je zabili, mniši je nezabili.. mniši je nemohli zabít
nebyli na to stavěný Lajlajlaj...

Tak vyrazili do ulic za zedníkem Šimicem
„Šimici pojď nám ukázat, jak se zed' staví.“
v jedné tajné chodbě je potom zazdili, ona vřískala, on byl klidnej

Mniši byli rádi, mniši nebyli rádi... mniši museli bejt rádi
a ještě se naučili míchat maltu
Oni tam straší, oni tam nestraší... oni tam musí strašit...
protože je to jenom pověst Lajlajlaj...

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY (Olympic)

Vymyslel jsem spoustu nápadů, ať
co podporujou hloupou náladu, ať
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu
v noci chodit strašit do hradu

Dám si dvoje housle pod bradu, ať
v bílý plachtě chodím pozadu, ať
úplně melancholicky s citem pro věc jako vždycky
vyrábím tu hradní záhadu

Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc
má drahá dej mi víc své lásky, ať
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic
já chci jen pohladit tvé vlásy, ať

Nejlepší z těch divnejch nápadů, ať
mí dokonale zvednul náladu, ať
natrhám ti sedmikrásy, tebe celou s tvými vlásy
zamknu si na sedm západů

Má drahá dej mi víc...

Dajána (Standa Hložek - Paul Anka)

Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
ona zatím potají jediného v mysli má,
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
krásná, bláhová Dajána.

Srdce které zastesklo si s úsměvem teď žal svůj nosí.
Stále však, čeká dál. Óo óo óooo oooo..

Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,
Dajána má v srdci žal, žije v marných vzpomínkách,
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
krásná, bláhová Dajána.

Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
krásná, bláhová Dajána.

Jasná zpráva (Olympic)

Skončili jsme, jasná zpráva, proč o tebe zakopávám dál,
projít bytem já abych se bál.
Dík tobě se vidím zvenčí, připadám si starší menší sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej, telefon, cos ustrihla mu šňůru,
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
píše se v ní, jak se lítá vzhůru, lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

Odešla's mi před úsvitem, mám snad bloudit vlastním bytem sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám. Pěnu s vůní jablečnou...
Skončili jsme jasná zpráva, není komu z okna mávat víc,
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

Hučka (country klasika)

Hučku svou na pozdrav smekám světla vlaku vidím plát
tak na svůj nárazník čekám už jsem tě měl akorát
zejtra ráno, až se vzbudíš zjistíš že se slehla zem
a tvůj miláček že pláchnul půlnočním expresem

/: Za chvíli už budu v dáli za chvíli mi bude fajn
o tvý lásce, která pálí, nebudu mít ani šajn :/

Nejdřív zní vlakovej zvonec pak píšťala je mi hej
konečně vím že je konec naší lásky tutovej
z kapsy tahám harmoniku tuláckej song budu hrát
sedím si na nárazníku a je mi tak akorát

Leze, leze (Semtex)

Hody, hody, doprovody, já jsem malý zajíček
utíkal jsem podle vody, nesu pytel vajíček - Pec nám zase spadla (3x)
Leze, leze po železe, nedá pokoj áááááááá
Než tam vleze, v leže leze, popoleze áááááááá

Halí belí, koně v zelí a hříbátka v petrželi
Belí, halí, máš to malý a hříbatka ne
Prší, prší jen se leje, kam koníčky pojedeme
Pojedeme na luka až kukačka zakuká - Pec nám zase spadla (3x)

Leze, leze po železe, nedá pokoj áááááááá
Než tam vleze, v leže leze, popoleze áááááááá
Leze, leze po železe, nedá pokoj áááááááá
Než tam vleze, v leže leze, popoleze áááááááá

Čůrej sem a čůrej tam (Kašpárek v rohlíku)

Čůrej sem a čůrej tam, čůrej jako velkej pán
Ve stoje i za běhu, žlutý srdce do sněhu
Každej se rád vyčůrá zadara i za bůra

Čůrej sem, sem, sem, čůrej dovnitř, čůrej ven
Řekni si, kam čůrat mám, já se ti tam vyčůrám
At' jseš s partou nebo sám čůrej sem a čůrej tam

At' jseš velkej nebo malej do sklenice vodu nalej
Ten, kdo hodně vody lemtá přečůrá i prezidenta
A když nevíš kudy kam

Čůrej doma, čůrej v metru (hlavně rychle, ještě dneska)
Jen nečůrej proti větru (skvělejší výkon, všichni tleskej!)
Malý, ještě nevinnej (dělej, tak čůrej sem)
Můžou čůrat do plíny (na plech pěkně s rámusem)
At' jseš s partou nebo sám (co je, zas nic, tak to vidím bledě)
Čůrej sem a čůrej tam (holky se maj, můžou vsedě)

At' jseš velkej nebo malej (kde je záchod, běžim tryskem)
Do sklenice vodu nalej (jindy v klidu jdu si s pískem)
Ten, kdo hodně vody lemtá (někdo radši pije limo)
Přečůrá i prezidenta (kdo moc mluví, čůrá mimo)
A když nevíš kudy kam (ty, co běhaj za maminkou)
Čůrej sem a čůrej tam (dávej bacha na prkýnko)

Čůraj Češi, čůraj Němci (čůráme, a to je daný)
Borky, trubky, vytlemenci (my jsme rádi vyčůraný)
Někdy kýbl, někdy deci (když se cejtíš jako v kleci)
Pro dnešek mám dobrej plán (pojd'me čůrat, sbal si věci)
12 Čůrat sem a čůrat tam

Byly krásný naše plány (Semtex)

Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,
už na „táto“ slyší jinej, i když si tak neříká.
Sweet home Alabama, samá dečka, samej krám
Sweet home Alabama, pořád stejná, přísahám

Když mě brali za vojáka, stříhali mne do hola,
vypadal jsem jako blbec jak vy všichni dokola
lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
ona zatím potají jediného v mysli má
Sweet home Alabama, samá dečka, samej krám
Sweet home Alabama, pořád stejná, přísahám

Děšť ti holka smáčel vlasy, z tvých očí zbyl prázdněj kruh
kde je zbytek tvojí krásy, to ví dneska jenom Bůh
Proč bychom se netěšili, když nám Pán Bůh zdraví dá
Proč bychom se netěšili, když nám Pán Bůh zdraví dá
Sweet home Alabama, samá dečka, samej krám
Sweet home Alabama, pořád stejná, přísahám

Sweet home Alabama, samá dečka, samej krám
Sweet home Alabama, pořád stejná, přísahám

SEMTEX FOREVER :-)