

OBLUDA

Jó 200 nás tam bylo na brize do Číny
a furt se jenom pilo až tuhle ledviny
a když už bylo k ránu a všichni pod vobraz
křik plavčík na stožáru a hlásek se mu trás

Já tady nebudu já vidím vobludu já vodsad' pryč pudu jímá mě strach
chyťte tu vobludu sežere palubu - tohle je vo hubu achich och ach

Má ocas dvě stě sáhů a ploutev přes hektar
a zubů plnou hubu a rozcvičuje spár
a rozčileně mrká svým vokem jediným
a páchne řve a krká a z tlamy pouští dým

Já tady nebudu...

Rum kapitánem hází chce pálit z kanónu
zapomněl že ho v září prochlastal v Kantonu
když uviděl tu bídu hned zpotil se jak myš
poklekl ke komínu pěl: K tobě Bóže blíž

Já tady nebudu...

Náš kormidelník chrabrý je drsná povaha
zalehl u zábradlí a házel flaškama
když na vobludě bouchl kanystr vod džinu
tu přízrak vztekle houkl a vlítl na brigu

Já tady nebudu...

Tři stěžně rozlámala na naší kocábce
však ztuhla jako skála když čuchla k posádce
pak démon alkoholu ji srazil v oceán my slezli zase dolů
a chlastali jsme dál

10

TŘI KŘÍŽE

Dávám sbohem všem břehům proklatejm,
který v drápech má d'ábel sám,
bílou přídí šalupa "My Grave" míří k útesům, který znám.

Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený, lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích, srdce-kámen a jméno Stan.

Jen tři kříže...

Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál.

Jen tři kříže...

Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rogers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Rec: Snad se chtěl modlit: "Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět boží, snad mi tedy Bůh odpustí ..."

Jen tři kříže z bílýho kamení jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený, lodní deník a v něm, co jsem psal



11

POD DUBEM, ZA DUBEM

(z pohádky Lotrando a Zubejda)

Pod dubem, za dubem, tam si na tě počiháme,
pod dubem, za dubem, tam tě oškubem.

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni.
Loupežníci z profese nejlepší jsou v okrese.
My řekneme: ruce vzhůru a hned máme peněz fůru.
Žádné jiné řemeslo nikdy tolik nekleslo.

Hloupý koupí, chytrák loupí. Dej sem cukr, dej sem kroupy.
Sed' formánku na houni, přepadli tě vrahouni.
Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví.
Co šlohe to nevydá, jelikož je nelida.

Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila.
Tak to chodí na světě navzdory vši osvětě.
Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni.
Loupežníci z profese nejlepší jsou v okrese.

Pod dubem, za dubem, tam si na tě počiháme,
pod dubem, za dubem, tam tě oškubem.

S TEBOU MĚ BAVÍ SVĚT / SLADKÉ MÁMENÍ

Když jsem byl ještě malej kluk, nosil jsem péro, šíp a luk,
ted' už mě praky nebaví, myslím na holky toulavý (hlavně v noci).
Úvozem voněl modrej bez, pod keřem únavou jsem kles,
proč už mě Anča nebaví, znám jiný holky toulavý (hlavně v noci).

S tebou mě baví svět, má zlatá Ančo,
já bych tě láskou sněd, má sladká Ančo,
s tebou mě baví svět má sladká Ančo,
já bych tě láskou sněd (hlavně v noci).

U chajdy oheň plápolá, do bytu skřítek zavolá,
proč už tě holky nebaví, máš radši boty toulavý (hlavně v noci).
V rybníce kváká hejno žab a já sním o královně Maub,
proč už mě Anča nebaví, znám jiný holky toulavý (hlavně v noci).

Sladké mámení, chvíle závratí, střípky zázraků které čas už nevrátí
Sladké mámení, dalek lákavých, vůně snů těch starých snů
nádherných

Léta tryskem pádí čas nikoho příliš nešetří
Rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín
Žádné jízdni řady, žádný shon a žádné závětří
Vytáhnout z tajných skryš sny,
ten starý song pořád nejvíc zní

Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu
plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a přístavů
a do slunce se koukat všechny trable házet za hlavu
Být jak pták, vznést k oblakům dát nový lak oprýskaným snům

ANDĚL

Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla, rozlámali mu křídla
díval se na mne oddaně, já měl jsem trochu trému
tak vtiskl jsem mu do dlaně krabičku od parfému

A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine

Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky
debatující o bohu a hraní na vojáky
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat

A proto...

Když novinky mi sděloval u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem uletěl mi
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy

A proto...

ČERVENÁ ŘEKA

Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
a kde ční červený kamení,
žije ten, co mi jen srdce ničí,
koho já ráda mám k zbláznění.

Vím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má dřavý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
vestu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.

Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to svý srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.

Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

JDOU PO MNĚ JDOU

Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem míval svou skrýš
pak jednou v létě řek jsem bat', svět fackuje tě a tak mu to vrat'

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám
zlato jak zlato, dolar či frank, tak jsem šel na to National bank

Jdou po mně jdou, jdou, jdou, na každým rohu mají fotku mou
kdyby mě chytli, jó byl by ring, tma jako v pytli je v celách Sing-Sing
Jé jé

Ve státě Iowa byl od poldů klid, chudinká vdova mi nabídla byt
byla to kráska, já měl peníze, tak začla láska jak z televize

Však půl roku na to řekla mi dost, tobě došlo zlato, mně trpělivost
sbal svých pár švestek a běž si kam chceš,
tak jsem na cestě a chudý jak veš

Jdou po mně jdou...

Ted' ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh a straním se žen
kladou mi pasti a do pastí špek, já na ně mastím, jen at' mají vztek

Jdou po mně jdou, jdou, jdou, na nočních stolcích mají fotku mou
kdyby mě klofly, jó byl by ring, být pod pantoflí je hůř než v Sing-Sing
Jé jé

NESTŮJ A POJĎ

(z filmu Páni kluci)

Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
my jsme ti tři jak se patří, nápadů studánka

Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
čeká nás štěstí a sláva, tak, jako v čítankách

At' naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál a poplujem dál
on, ty a já

Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
za všemi poklady světa, které nás čekají

At' naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál a poplujem dál
on, ty a já

Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
za všemi poklady světa, které nás čekají

ŘÍKAJÍ, ŽE ĎÁBEL ZDECH

Říkají, že d'ábel zdech', že d'ábel zdech', že d'ábel zdech',
 říkají, že d'ábel zdech', teď v pekle tahá klády.
 Tvrdím vám a nejsem sám, já tvrdím vám a nejsem sám
 že živý vstal a rovnou dal se najmout do armády

Říkají, že d'ábel zdech'....

Vojákem být - jaká čest boj ztvdí rys i sval i pěst.
 Kdo k vítězství chce vojsko vést ten dočká se jen slávy.
 Za vítězstvím žeň se dál dbej, abys vždy v čele stál!
 Vojna ztvdí pěst i sval a mozek ztvdne záhy.

Říkají, že d'ábel zdech'...

Phil McKrijt byl tvrdej chlap jo, tvrdej chlap a žádnéj srab
 když nepřítele v boji drap', tak byl s nim vždycky ámen.
 Při souboji dostal křeč, protivník vyrazil v zteč
 však při výpadu zlomil meč o játra jako kámen.

Říkají, že d'ábel zdech'...

Čím chceš být řekni, synku můj dnes rozhodni se stůj co stůj.
 Víc doma planě nelelkuj a nezahálej stále.
 "Chytrý nejsem, to vím sám, také k práci odpor mám
 na vojnu se tedy dám a budu generálem!"

Říkají, že d'ábel zdech'...

RENÉ, JÁ A RUDOLF

Nedělní odpoledne stane se pro mnohé chvílí volna,
 někdo si běhá jen tak po lese jiný zas chodí zvolna.
 My však neznáme rozkoš oddychu a sportujeme v houfu,
 nikde nejmenší známky po břichu my propadli jsme golfu.

René, já a Rudolf chodíváme na golf,
 René, já a Rudolf chodíváme na golf,
 René, já a Rudolf chodíváme na golf,
 René, já a Rudolf chodíváme na golf.

Nedělní odpoledne stane se pro mnohé chvílí nudy,
 někdo to pomyšlení nesnese a tak jde válet sudy.
 Věřte, že nás už vůbec nevábí ve tvářích dívek důlky,
 můžou mít vlasy jako hedvábí nám stačí řádné hůlky.

René, já a Rudolf chodíváme na golf,
 René, já a Rudolf chodíváme na golf,
 René, já a Rudolf chodíváme na golf,
 René, já a Rudolf chodíváme na golf.

Major, já a Mimo nepijeme limo
 Major, já a Mimo my pijeme pivo
 Major, já a Mimo nepijeme limo
 Major, já a Mimo my pijeme rum

ZAŽDĚNÍ MILENCI

Stalo se v Plzni v 16.století v takovém klášteře, kterej už není
že dorazil z dálky mnich, prej to byl Španěl
krásnej i urostlej a patřičně hrdej

Boty si ochodil, boty si neochodil... boty si nemoh ochodit,
protože měly tvrdou podrážku
Jemu to vadilo, jemu to nevadilo... jemu to nemohlo vadit,
protože mu to bylo úplně šumafuk Lajlajlaj...

Zanedlouho za ním přijel další krajánek
údajně příbuznej - oni mu to věřili
Španělsky řek: „Dejte mi komůrku vedle bratrance, já budu klidnej.“

Byl to příbuznej, nebyl to příbuznej... on to nemoh bejt příbuznej
to ale nikdo nevěděl
Dali mu komůrku, nedali mu komůrku... oni mu tu komůrku nakonec dali
v dobré víře Lajlajlaj...

A z toho příbuznýho se vyklubalo něco strašlivýho
ne žádná obluda, jenom smutná dívka co nástrah se nebála,
šla za milým do kláštera za muže se strojila, nebylo to stejně nic platný

Oni se milovali, oni se nemilovali... oni se nemohli milovat
protože to nebylo dovolený
Mniši je zabili, mniši je nezabili.. mniši je nemohli zabít
nebyli na to stavěný Lajlajlaj...

Tak vyrazili do ulic za zedníkem Šimicem
„Šimici pojd' nám ukázat, jak se zed' staví.“
v jedné tajné chodbě je potom zazdili, ona vřískala, on byl klidnej

Mniši byli rádi, mniši nebyli rádi... mniši museli bejt rádi
a ještě se naučili míchat maltu
Oni tam straší, oni tam nestraší... oni tam musí strašit....
protože je to jenom pověst Lajlajlaj...

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

Vymyslel jsem spoustu nápadů, ať
co podporujou hloupou náladu, ať
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu
v noci chodit strašit do hradu

Dám si dvoje housle pod bradu, ať
v bílý plachtě chodím pozadu, ať
úplně melancholicky s citem pro věc jako vždycky
vyrábím tu hradní záhadu

Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc
má drahá dej mi víc své lásky, ať
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic
já chci jen pohladit tvé vlásy, ať

Nejlepší z těch divnejch nápadů, ať
mi dokonale zvednul náladu, ať
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
zamknu si na sedm západů

Má drahá dej mi víc...

MACKIE MESSER

Žralok zuby má jak nože a z těch zubů číší strach
Mackie Messer, ach můj Bože, kdo dokáže, že je vrah

Na nábreží řeky Temže leckdo život dokonal
mor tam nebyl, víme jen, že Mackie Messer blízko stál

Jednou zmizel chudák Mayer, jindy boháč Muller zas
Mackie s hůlkou, jako frajer, obcházel tam v onen čas

Pěkná hůlka na procházku a v té hůlce nůž je skryt
Mackie Messer vyhrál sázku, nic mu nelze dosvědčit

Jednou změnil požár v Soho půlnoc temnou v denní jas
podezřelých bylo mnoho, ale Mackie zmizel včas

Jindy zase mladá žena nic netuší a jde spát
probudí se zneuctěna, Mackie ji však nechce znát

Žralok zuby...

...že je vrah

**JEDNOU MI FOTR POVÍDÁ**

Jednou mi fotr povídá
zůstali jsme už sami dva,
že si chce začít taky trochu žít.
Nech si to projít palicí
a nevracej se s vopicí
snaž se mě hochu trochu pochopit.

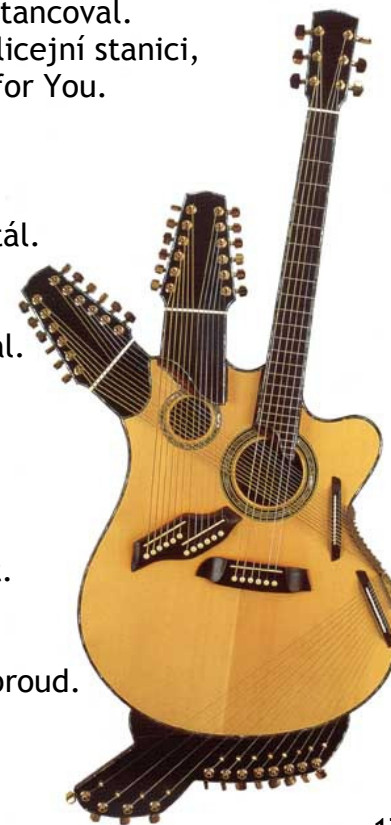
Já šel, šel dál baby, kam mě pán bůh zval
já šel, šel dál baby a furt jen tancoval.
Na každý divný hranici, na policejní stanici,
hrál jsem jenom Rock 'n Roll for You.

Přiletěl se mnou černej čáp,
zobákem dělal rockin' klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál.
Obrovskej bourák v ulici,
po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj přijel nějaký král.

Já šel...

Pořád tak nějak nemohu,
chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout.
Blázniví ptáci začnou rvát
a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Já šel...



ČMELÁK

Žiju si jako v pohádce když nechci nejdu do práce
venku se pasou ovce dělá si každá co chce

Pošeptáš mi co tě láká a to je pro čmeláka
co broukal si v klidu svůj part najednou malá louka a start

Tak žijem jako v pohádce když nechcem nejdem do práce
a to nechcem nikdy venku se pasou krávy

Šeptáš co tě láká to je pro čmeláka
co broukal v klidu svůj part malá louka a start
pro všechny první třídu, start, pro všechny první třídu

Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
slunce ti pihy na tváře kreslí a co já ? Já nic, já muzikant.

Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce.

Pošeptáš mi co tě láká a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a start
pro všechny první třídu, a start pro všechny první třídu

Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant
slunce ti pihy na tváře kreslí a co já ? Já nic, já muzikant.

BARBORA PÍŠE Z TÁBORA

Maminko, tatínku, posílám vám vzpomínku
z letního tábora, jistě víte, že vám píše vaše dcera Barbora.
Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list.
Polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena.

Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže,
slíbili bojovku, pak jsme hráli vybíjendu, na ovce a na schovku.
Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí,
která je příšera, scházejí se, líbají se u totemu za šera.

Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
Dneska bych krásně chodila se Štefanem, co říká si Steve.
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
Řekla bych: nebud' nesmělý, líbej mě, Steve.

Závěrem dopisu ještě trochu popisu:
ta bréca vedoucí je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí.
Když běží po lese, všechno na ní třese se.
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu.

Proč jsem se nenarodila...

P.S. je tady ještě:

Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista.
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v Jitexovém středisku.
Když jsme se koupali, všichni na mě koukali.
Je to tím, že možná v jednodílných plavkách už jsem
už jsem prostě nemožná.

Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív?

AGENT SÍ AJ EJ

Já jsem agent Si Aj Ej, jsem nebezpečnej a zlej.

Ja jsem agent Si Aj. Ej, jsem nebezpečnej a zlej, yes
jsem zlej, jsem zlej, strasne very zlej.

Pracuju pro temne sily, maskujou me černé kniry.

Whisky mi v krku šplouchá, jsem slizkej jako ropucha.

Ďáblu jsem duši zaprodal, na rozkaz jsem mordoval.

Pro dolary všecičko udělám, uf, matičko.

Mám vysílačku v nosní dírce a kulomet skrytý v sirce.

Mě nikdo nedostane, zmizím, kdy se mi zamane.

Neb su agent Si Aj Ej, su nebezpečnej a jsem zlej,
jsem zlej, strašně very zlej,
čím víc jsem zlej, tím lip jsem placenej,
zlej, zlej, strašně very zlej,
čím víc jsem zlejší, tím lip jsem placenější,
chacha, chacha, na mě si dej bacha,
neboť já, neboť já jsem strašně very, very,
příšernácky, strašlivácky, ukrutnácky, smrtelnácky
zlej, zlej, strašně very zlej,
čím víc jsem zlej, tím lip jsem placenej,
zlej, zlej, strasne very zlej,
čím víc jsem zlej, tím lip jsem pla-pla-pla-pla-pla-placenej.

CO JSEM MĚL DNES K OBĚDU

Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
To koukáte, to koukáte, to jsem měl dnes k obědu.

pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu - to koukáte...

kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou - to koukáte...

sám jsem si za pecí zadělal telecí - to koukáte...

škubánky maštěný baštil jsem jak praštěný - to koukáte...

uzený na hráchu, střílel jsem ho na bráchu,
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v Londýně,
buchtičky se šódó, zapíjel jsem je vodó,
borůvky na sádle, našel jsem je ve prádle,
pirožku, blinčiky, kartofěly, svinčíky,
co je moc, to je moc, syrečky from Olomóc,
na chlebě romadúr od madam de Pompadour,
špenátovou konzervu, ted'ka všechno rozervu,
vařené bravčové, zožrali ho bačové,
žincica z Levoče, zná ji každý Jihočech,
koprovou vode dna dala tetka hodná,
zaječí pysky zapíjel jsem whisky
kuní ocas na špeku, přinesli mě od Fleků,
kuřata smažený, ale už bez Mařeny.

To koukáte, to koukáte, to jsem měl dnes k obědu!

VALČÍČEK

Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
 at' ti každě den připomíná
 toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
 at' ti každě den připomíná
 toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
 at' ti každě den připomíná

Kluka jako ty hledám už spoustu let
 takový trošku trhlý mí já
 dej mi ruku, pojd', půjdeme šlapat náš svět
 i když obrovskou práci to dá

Tuhle písničku...

Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš
 ani já nejsem žádný ideál
 hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš
 to je pouto, co vede nás dál

Tuhle písničku...

TŘEŠNĚ ZRÁLY

Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
 sladký třešně zrály a teplej vítr vál,
 a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
 sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnál.

Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
 sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
 tak tam vám holka stála a bourák opodál,
 a moc se na mě smála, zdálky už se smála,
 i zblízka se pak smála a já se taky smál.
 Jó, třešně zrály... ...a jak to bylo dál?

Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
 dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
 at' nechám ty své stáda, že léta pilně střádá,
 jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.
 Jó, třešně zrály... ...a jak to bylo dál?

Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
 milá hezká dámo, zač bych potom stál,
 ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracy,
 svojí malou Gracy, a tý jsem srdce dal.
 Jó, třešně zrály... ...a jak to bylo dál?

Jó, u tý skály dál třešně zrály,
 modrý hory v dáli a teplej vítr vál,
 a já vod tý skály, vod tý bílý skály,
 v slunci, který pálí, zas hnál své stádo dál.

Notové "záhady" Sherlocka Holmese

- 1) TŘEŠNĚ ZRÁLY
- 2) AGENT SÍ AJ EJ
- 3) BARBORA PÍŠE Z TÁBORA
- 4) MACKIE MESSER
- 5) DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY
- 6) ŘÍKAJÍ, ŽE ĎÁBEL ZDECH
- 7) NESTŮJ A POJĎ
- 8) ANDĚL
- 9) S TEBOU MĚ BAVÍ SVĚT + SLADKÉ MÁMENÍ
- 10) OBLUDA
- 11) TŘI KŘÍŽE
- 12) POD DUBEM, ZA DUBEM
- 13) ČERVENÁ ŘEKA
- 14) JDOU PO MNĚ JDOU
- 15) RENÉ, JÁ A RUDOLF
- 16) ZAZDĚNÍ MILENCI
- 17) JEDNOU MI FOTR POVÍDÁ
- 18) ČMELÁK
- 19) CO JSEM MĚL DNES K OBĚDU
- 20) VALČÍČEK

Prorubské zpívání a zívání

červenec 2008

mlhou zahalené panství Werttimor



Veškeré informace, kroniky, fotky, písničky a hlášky
z našich táborů hledejte na webových stránkách

www.mrmaci.com

ZÁHADA PROKLETÍ rodu Werthmore



tento zpěvníček patří DETEKTIVU: _____