

OBLUDA (Samson a jeho parta)

Jó 200 nás tam bylo na brize do Číny
a furt se jenom pilo až tuhly ledviny
a když už bylo k ránu a všichni pod vobraz
křik plavčík na stožáru a hlásek se mu třás

Já tady nebudu já vidím vobludu já vodsad' pryč pudu jímá mě strach
chyťte tu vobludu sežere palubu - tohle je vo hubu achich och ach

Má ocas dvě stě sáhů a ploutev přes hektar
a zubů plnou hubu a rozcvičuje spár
a rozčileně mrká svým vokem jediným
a páchne řve a krká a z tlamy pouští dým

Já tady nebudu...

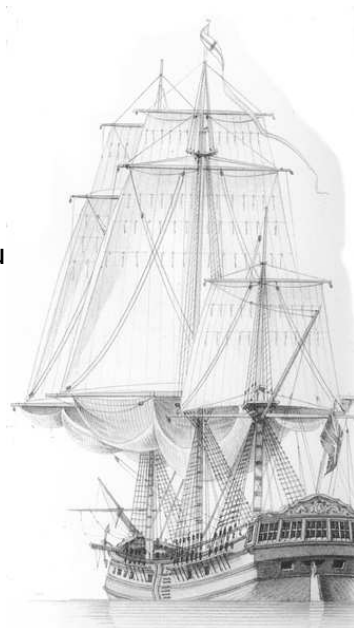
Rum kapitánem hází chce pálit z kanónu
zapomněl že ho v září prochlastal v Kantonu
když uviděl tu bídu hned zpotil se jak myš
poklekl ke komínu pěl: K tobě Bóže blíž

Já tady nebudu...

Náš kormidelník chrabrý je drsná povaha
zalehl u zábradlí a házel flaškama
když na vobludě bouchl kanystr vod džinu
tu přízrak vztekle houkl a vlítl na brigu

Já tady nebudu...

Tři stěžně rozlámala na naší kocábce
však ztuhla jako skála když čuchla k
pak démon alkoholu ji srazil v oceán
my slezli zase dolů a chlastali jsme dál



ANDĚL (Karel Kryl)

Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla, rozlámali mu křídla
díval se na mne oddaně, já měl jsem trochu trému
tak vtiskl jsem mu do dlaně krabičku od parfému

A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine

Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky
debatující o bohu a hraní na vojáky
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat

A proto...

Když novinky mi sděloval
u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval
z mosazný nábojnice
a tak jsem pozbyl anděla,
on oknem uletěl mi
však přítel prý mi udělá
novýho z mojí helmy

A proto...



NESTŮJ A POJĎ (z filmu Páni kluci)

Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
my jsme ti tři jak se patří, nápadů studánka
Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
čeká nás štěstí a sláva, tak, jako v čítankách

At' naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál
a poplujem dál - on, ty a já
Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
za všemi poklady světa, které nás čekají

At' naše vlajka vlaje dál, dál, dál,
všem holkám zprávu dá, že vyplujem v dál
a poplujem dál - on, ty a já
Nestůj a pojd', nestůj a pojd', nestůj a pojd',
za všemi poklady světa, které nás čekají

KDYBY SE V KOMNATÁCH (z pohádky Princové jsou na draka)

K životu na zámku mám jednu poznámku, je tu neveselo, je tu truchlivo
v ostatních královstvích nezní tak málo smích, není neveselo, není
truchlivo

Kdyby se v komnatách běhoun jak hrom natáh
a na něm akrobati začali kejklovati
kdyby nám v paláci pištěli dudáci
to by se krásně žilo, to by byl ráj

Kde není muzika, tam srdce nařiká, tam je neveselo, tam je truchlivo
chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry, pěkně naveselo, žádné
truchlivo

RENÉ, JÁ A RUDOLF (Jiří Schelinger)

Nedělní odpoledne stane se pro mnohé chvílí volna,
někdo si běhá jen tak po lese jiný zas chodí zvolna.
My však neznáme rozkoš oddychu a sportujeme v houfu,
nikde nejmenší známky po břichu my propadli jsme golfu.

René, já a Rudolf chodíváme na golf,
René, já a Rudolf chodíváme na golf,
René, já a Rudolf chodíváme na golf,
René, já a Rudolf chodíváme na golf.

Nedělní odpoledne stane se pro mnohé chvílí nudy,
někdo to pomyšlení nesnese a tak jde válet sudy.
Věřte, že nás už vůbec nevábí ve tvářích dívek důlky,
můžou mít vlasy jako hedvábí nám stačí řádné hůlky.

René, já a Rudolf chodíváme na golf,
René, já a Rudolf chodíváme na golf,
René, já a Rudolf chodíváme na golf,
René, já a Rudolf chodíváme na golf.

Major, já a Mimo nepijeme limo
Major, já a Mimo my pijeme pivo
Major, já a Mimo nepijeme limo
Major, já a Mimo my pijeme rum

BARBORA PÍŠE Z TÁBORA (Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř)

Maminko, tatínku, posílám vám vzpomínku
z letního tábora, jistě víte, že vám píše vaše dcera Barbora.
Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list.
Polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena.

Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže,
slíbili bojovku, pak jsme hráli vybíjendu, na ovce a na schovku.
Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí,
která je příšera, scházejí se, líbají se u totemu za šera.

Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
Dneska bych krásně chodila se Štefanem, co říká si Steve.
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
Řekla bych: nebud' nesmělý, líbej mě, Steve.

Závěrem dopisu ještě trochu popisu:
ta bréca vedoucí je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí.
Když běží po lese, všechno na ní třese se.
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu.

Proč jsem se nenarodila...

P.S. je tady ještě:
Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista.
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v Jitexovém středisku.
Když jsme se koupali, všichni na mě koukali.
Je to tím, že možná v jednoduchých plavkách už jsem
už jsem prostě nemožná.

Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív?

ZAŽDĚNÍ MILENCI (Demophobia)

Stalo se v Plzni v 16.století v takovém klášteře, kterej už není
že dorazil z dálky mnich, prej to byl Španěl
krásnej i urostlej a patřičně hrdej

Boty si ochodil, boty si neochodil... boty si nemoh ochodit,
protože měly tvrdou podrážku
Jemu to vadilo, jemu to nevadilo... jemu to nemohlo vadit,
protože mu to bylo úplně šumafuk Lajlajlaj...

Zanedlouho za ním přijel další krajánek, údajně příbuznej - oni mu to věřili
Španělsky řek: „Dejte mi komůrku vedle bratrance, já budu klidnej.“

Byl to příbuznej, nebyl to příbuznej... on to nemoh bejt příbuznej
to ale nikdo nevěděl
Dali mu komůrku, nedali mu komůrku... oni mu tu komůrku nakonec dali
v dobré víře Lajlajlaj...

A z toho příbuzného se vyklubalo něco strašlivého
ne žádná obluda, jenom smutná dívka, co nástrah se nebála,
šla za milým do kláštera, za muže se strojila, nebylo to stejně nic platný

Oni se milovali, oni se nemilovali... oni se nemohli milovat
protože to nebylo dovolený
Mniši je zabili, mniši je nezabili.. mniši je nemohli zabít
nebyli na to stavěný Lajlajlaj...

Tak vyrazili do ulic za zedníkem Šimicem
„Šimici pojd' nám ukázat, jak se zed' staví.“
v jedné tajné chodbě je potom zazdili, ona vřískala, on byl klidnej

Mniši byli rádi, mniši nebyli rádi... mniši museli bejt rádi
a ještě se naučili míchat maltu
Oni tam straší, oni tam nestraší... oni tam musí strašit....
protože je to jenom pověst Lajlajlaj...

ZACHRAŇTE KONĚ (Kamelot)

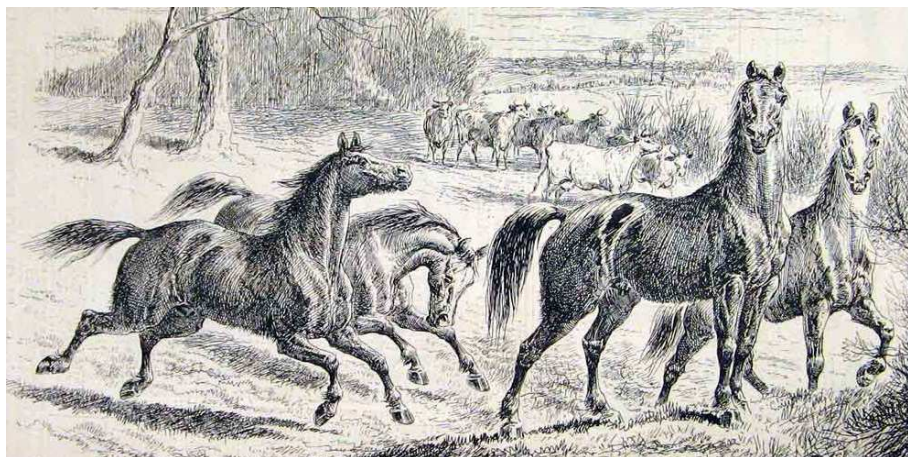
Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli
věř mi, koně pláčou, povídám
To byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly
hejna kohoutů a bůhví kam

Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát
než přišla chvíle, kdy hřívy bílé
pročesal plamen, spálil na troud

Ohrady a stáj a v plamenech kraj už nedýchal
já viděl, jak to hříbě umírá
Klisna u něj a smuteční děj se odbývá
jak tiše pláče, oči přivírá

Zachraňte koně...

Zachraňte koně!



ÚDOLÍ KRÁSNÝCH ŽAB (z filmu Údolí krásných žab)

Kam se všichni těší, kdo to ví?
Já to vím a ty to znáš.
Tam, kde čeká tábor stanový,
ten přítel náš, ten přítel váš.

Tam v dáli u starého mlýna teče řeka líná,
v měkké trávě záda nebolí,
tam hukot jezu a zpěv žabí láká nás a vábí,
tam je naše krásné údolí.

Naši chlapci tábor postaví,
jak žítí v něm si poradí.
Ožije i náhon bublavý
o šťastný smích i o mládí.

Tam v dáli u starého mlýna...

Přijdou chvíle her i soutěží,
kdo první byl, kdo poslední?
O to přece vůbec neběží,
chcem svorně žít
jedenáct dní.

Tam v dáli u starého mlýna...



CO JSEM MĚL DNES K OBĚDU (Jiří Šlitr)

Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.
Knedlíky se zelím, se zelím kyselým,
To koukáte, to koukáte, to jsem měl dnes k obědu.

pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu - to koukáte...

kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou - to koukáte...

sám jsem si za pecí zadělal telecí - to koukáte...

škubánky maštěný baštil jsem jak praštěný - to koukáte...

uzený na hráchu, střílel jsem ho na bráchu,
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v Londýně,
buchtičky se šódó, zapíjel jsem je vodó,
borůvky na sádle, našel jsem je ve prádle,
pirožku, blinčiky, kartofěly, svinčíky,
co je moc, to je moc, syrečky from Olomóc,
na chlebě romadúr od madam de Pompadour,
špenátovou konzervu, ted'ka všechno rozervu,
vařené bravčové, zožrali ho bačové,
žincica z Levoče, zná ji každý Jihočech,
koprovou vode dna dala tetka hodná,
zaječí pysky zapíjel jsem whisky
kuní ocas na špeku, přinesli mě od Fleků,
kuřata smažený, ale už bez Mařeny.

To koukáte, to koukáte, to jsem měl dnes k obědu!

POD DUBEM, ZA DUBEM (z pohádky Lotrando a Zubejda)

Pod dubem, za dubem, tam si na tě počiháme,
pod dubem, za dubem, tam tě oškubem.

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni.
Loupežníci z profese nejlepší jsou v okrese.
My řekneme: ruce vzhůru a hned máme peněz fůru.
Žádné jiné řemeslo nikdy tolik nekleslo.

Pod dubem, za dubem, tam si na tě počiháme,
pod dubem, za dubem, tam tě oškubem.

Hloupý koupí, chytrák loupí. Dej sem cukr, dej sem kroupy.
Sed' formánku na houni, přepadli tě vrahouni.
Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví.
Co šlohne to nevydá, jelikož je nelida.

Pod dubem, za dubem, tam si na tě počiháme,
pod dubem, za dubem, tam tě oškubem.

Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila.
Tak to chodí na světě navzdory vší osvětě.
Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni.
Loupežníci z profese nejlepší jsou v okrese.

Pod dubem, za dubem, tam si na tě počiháme,
pod dubem, za dubem, tam tě oškubem.

ZABILI

(z muzikálu Balada pro banditu)

Zabili, zabili, chlapa z Koločavy,
řekněte, hrobaři, kde je pochovaný

Bylo tu, není tu, havrani na plotu
bylo víno v sudě, teď tam voda bude, není, není tu

Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali

Bylo tu, není tu...

Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají

Bylo tu, není tu...

Kráká starý havran,
krákat nepřestane,
dokud v Koločavě
živý chlap zůstane



Živý chlap zůstane...na na na na na na

MILENCI V TEXASKÁCH (z muzikálu Starci na chmelu)

Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let
a do té lásky, bez nadsázky, se vešel celý čirý svět

Ten svět v nich ale viděl pásky a jak by mohl nevidět
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let

Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl jí rád
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát

Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl jí rád
a bylo by dost pošetilé, pro život hledat jízdní řád

A v jedné zvláště těžké chvíli, za noci silných úkladů
ti dva se spolu oženili, bez požehnání úřadů

Tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu sešli na trati
kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí

kéž na trati se neztratí

kéž na trati se neztratí



NEZACHÁZEJ SLUNCE (lidová - úprava Žalman)

Nezacházej slunce nezacházej ještě
já mám potěšení na dalekej cestě
já mám potěšení na dalekej cestě

Já mám potěšení mezi hory doly
žádněj neuvěří co je mezi námi
žádněj neuvěří co je mezi námi

Mezi náma dvěma láska nejstálejší
a ta musí trvat do smrti nejdelší
a ta musí trvat do smrti nejdelší

Trvej lásko trvej nepřestávej trvat
až budou skřivánci o půlnoci zpívat
až budou skřivánci o půlnoci zpívat

Zazpíval skřivánek láska pominula
jako by hvězdička na nebi zhasnula
jako by hvězdička na nebi zhasnula

MARNIVÁ SESTŘENICE (Jiří Suchý)

Měla vlasy samou loknu, jé je je
ráno přistoupila k oknu, jé je je
[: vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela
a na nic víc nemyslela jé jé je :]

Nutno ještě podotknouti, jé je je
že si vlasy kulmou kroutí, jé je je
[: nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem jé jé je :]

Jednou vlasy sežehla si, jé je je
tím pádem je konec krásy, jé je je
[: když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu jé jé je :]

O vlasy už nestará se, jé je je
a diví se světa kráse, jé je je
[: vidí plno jinejch věcí a to za to stojí přeci
a to za to stojí přeci jé jé je :]

BEDNA OD WHISKY (Miki Ryvola)

Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky
 stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky
 stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej pinč
 tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Lynch

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
 do nebeskýho báru já sucho v krku mám
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám

Mít tak všechny bedny vod whisky vypitý
 postavil bych malej dům, na louce ukrytý
 postavil bych malej dům a z okna koukal jen
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben. Tak kopni...

Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát
 nemusel jsi dneska na týhle bedně stát
 mohl jsi si v suchu tu svoji whisky pít
 nemusel jsi, hochu, na krku laso mít. Tak kopni...

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
 nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil
 zatracená smůla zlá a zatracenej pech
 když kuň cucá whisky, jak u potoka mech. Tak kopni...

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
 do krku mi zůstane jen dirka mrňavá
 jenom dirka mrňavá a k smrti jenom krok
 má to smutnej konec - a whisky ani lok. Tak kopni...

DOKUD SE ZPÍVÁ (Jarek Nohavica)

Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. hóhó

že dokud se zpívá ještě se neumřelo

ŠAŠKOVÉ POČMÁRANÍ (z pořadu Manéž Bolka Polívky)

Koukněte na toho fintila, pod krkem žlutého motýla
zelený klobouček do týla šoupne si na bílou pleš.

I když ten tralalák padá mi, hlavně že vyhrávám barvami
hlavně že vyhrávám barvami, zase jsem šťastnej jak veš.

Co po mně chceš pravdu či lež, zkus ty dvě rozeznat a pak se směj
barevný svět láme mi hřbet, přesto chci být šašek počmáranej.

Ucho mu hryžou jak oplatku, s rozběhem kopou ho do zadku
tvrděj že všechno je v pořádku, když mu daj mizernej plat.

Když ale koukám se na lidi, všechno tak černě zas nevidím
všechno tak černě zas nevidím, ještě se dovedem smát

Ne že se snad není co bát, úzkost má tlapy jak Cassius Clay
ten věčný strach na miskách vah, převážit chce šašek počmáranej.

Kampak chcem ve věku rozumu, strkat prý své nosy na gumu
určitě od rumu z konzumu, tak strašně červené jsou.

Ptám se však tebe náš osude, co bude až tady nebude
co bude až tady nebude, dojemně pitomá show.

Bláhová show šaškové jdou, barevnou naději vytřískat z ní
hledáme brod uprostřed vod, my věční šaškové počmárání.

Ptám se však tebe náš osude, co bude až tady nebude
co bude až tady nebude, dojemně pitomá show.

JOHN BROWN

[: Černý muž pod bičem otrokáře žil, :]
černý muž pod bičem otrokáře žil, kapitán John Brown to zřel.

Glory, glory, haleluja... kapitán John Brown to zřel.

[: Sebral z Virginie černých přátel šik, :]
sebral z Virginie černých přátel šik, prapor svobody pak zdvih'.

Glory, glory, haleluja... prapor svobody pak zdvih'.

[: Hrstka statečných však udolána jest, :]
hrstka statečných však udolána jest, kapitán John Brown je jat.

Glory, glory, haleluja... kapitán John Brown je jat.

[: Zvony Charlestonu z dále temně zní, :]
zvony Charlestonu z dále temně zní, Johnův den to poslední.

Glory, glory, haleluja... Johnův den to poslední.

[: John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí, :]
John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí, jeho duch však kráčí dál.

Glory, glory, haleluja... jeho duch však kráčí dál.

[: Jeho kosti byste marně hledali, :]
jeho kosti byste marně hledali, černoši je sežrali.

Glory, glory, haleluja... černoši je sežrali.

JOŽIN Z BAŽIN (Ivan Mládek)

Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu.
Spěchám, proto riskuji, projíždím přes Moravu.
Rádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jožin

Jožin z bažin močálem se plíží,
Jožin z bažin k vesnici se blíží
Jožin z bažin už si zuby brousí
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
platí jen a pouze práškovací letadlo

Projížděl jsem dědinou, cestou na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD

Jožin z bažin močálem se plíží...

Říkám: Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl

Jožin z bažin už je celý bílý
Jožin z bažin z močálu ven pílí
Jožin z bažin, dostal se na kámen
Jožin z bažin, tady je s ním ámen
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé love, prodám já ho do ZOO
20

SMOLÍKOVI (ze seriálu Smolíkoví)

S dobrou náladou a s trochou smůly v patách 4 klauni jdou, kam, kdo ví kam
po vzoru Alenky, kouknu se za zrcadlo, to já si hraju, heč, na letadlo.
S písni bláznivou a s fúrou smůly v patách, 4 klauni jdou, tam, ke hvězdám
umíš-li proměnit tonů pár správně a klopoty
v pátek hle svátek máš navrch dvě soboty
namísto blátivých barevné šlápoty, po sobě tam zanecháš

Já jsem Pepa Smolík, jej, smůly mám tolik a stojí na mě celá rodina,
přitažlivost zemskou, na chudáka ženskou a vždycky to tak hezky začíná.

Šlápni na to , přidej plyn, trošku uber, pozor s tím,
drž si klobouk, čepíci, uletí ti-dva tři.
Táta s mámou, děti, pes, rozhodli se . že vás dnes,
rozesmějí k pláči až, zkrátka jak se patří.

Týna vtipem srší, do nosu, jí prší, náš Ládínek je s oslem kamarád,
perou se už skoro, jak Žofka a Zoro a přesto jeden druhého má rád.

Šlápni na to , přidej plyn... ...zkrátka jak se...

A ještě k nám patří Nuny, pravnuke, ze 3a30. století, čili Smolík lomeno 8,
to celé na druhou....SM LOMOS...SM LOMOS....ohlaš se, ohlaš se!
Pře-čte-myš! Co říká? Prozradím za pět korun!

Promiň, pradědečku, ale opět jsem si neuvědomil, že vy v praatomovém
věku nerozumíte mojí novočeštině. Naštěstí tu mám tuto roztomilou
aparaturu na čtení myšlenek a jejich tlumočení do staročeštiny.

Vážení, toto spojení je přísně tajné. Ví o něm pouze Ládínek a já!

S dobrou náladou a s trochou smůly v patách... heč, na letadlo.
S písni bláznivou a s fúrou smůly... ... proměnit tonů pár po vzoru klopoty
ve zdraví nedočkáš, nejbližší soboty, pokud si s námi teď nezazpíváš
ta ra da ra daa ta ra da ra daa pam pam

Co se ozývá z černých děr:

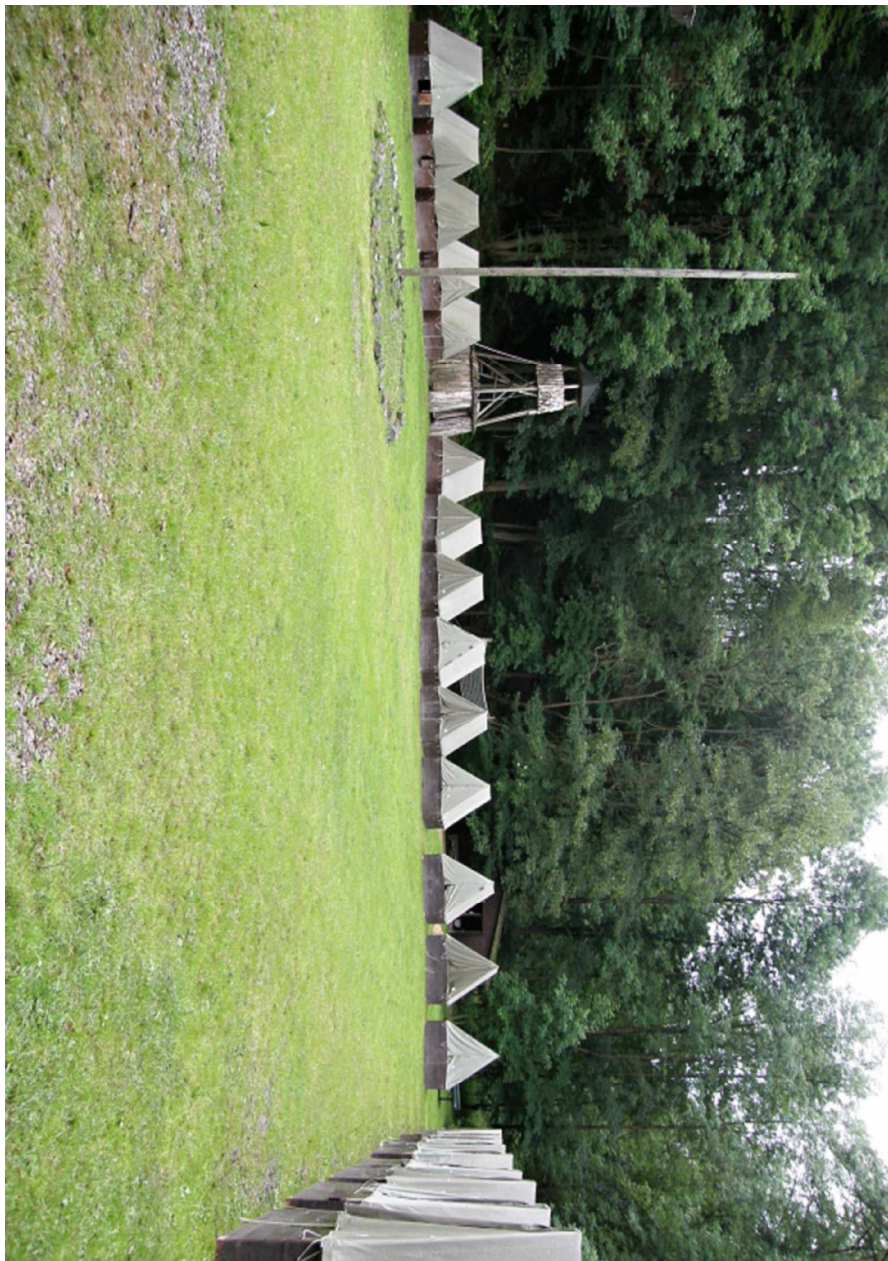
- 1) SMOLÍKOVI
- 2) ŠAŠKOVÉ POČMÁRANÍ
- 3) DOKUD SE ZPÍVÁ
- 4) NEZACHÁZEJ SLUNCE
- 5) MILENCI V TEXASKÁCH
- 6) CO JSEM MĚL DNES K OBĚDU
- 7) ÚDOLÍ KRÁSNÝCH ŽAB
- 8) BARBORA PÍŠE Z TÁBORA
- 9) RENÉ, JÁ A RUDOLF
- 10) OBLUDA
- 11) ANDĚL
- 12) NESTŮJ A POJĎ
- 12) KDYBY SE V KOMNATÁCH
- 13) ZAZDĚNÍ MILENCI
- 14) ZACHRAŇTE KONĚ
- 15) POD DUBEM, ZA DUBEM
- 16) ZABILI, ZABILI
- 17) MARNIVÁ SESTŘENICE
- 18) BEDNA OD WHISKY
- 19) JOHN BROWN
- 20) JOŽIN Z BAŽIN

Prorubské zpívání a zívání,
v hlubokém vesmíru tajemné hledání...



Veškeré informace, kroniky, fotky, písničky a hlášky
z našich táborů hledejte na webových stránkách

www.mrmaci.com



VESMÍRNÉ DOBRODRUŽSTVÍ NA PRORUBKÁCH

